

INVITO AL CORSO

*Ci vuol pubblicità per quel bel corso
che inizia al Chianti novella stagione
basata su passione nel discorso*

*e analisi profonda d'emozione
scritta nei suoni e nel loro decorso!
Secondo semplice constatazione,*

*nessun compositore fu mai orso
al punto di non dir sua convinzione
sul mondo e sulla musica ... In soccorso*

*di odierna lacunosa situazione
nel saper dare il chiaro, giusto corso
alla compiuta e verace espressione*

*del senso delle opere, ricorso
si deve far a creativa intuizione!
Bisogna saper dar, con gusto, un morso*

*a sentir ben sapor, con attenzione,
dopo che l'occhio abbia bene scorso
la partitura, con gran dedizione,*

*del brano, in assaggiar con lungo sorso
avendone buona soddisfazione,
e poi, stando ben liberi nel torso,*

*e disponibili all'oscillazione
pur stando solidi, dar giusto corso,
con arte di retorica orazione,*

*senza paura e senza alcun rimorso,
ad un'appassionata esecuzione!*